**汉语文本阅读相关调查**

**尊敬的先生/女士：**  
**您好！  
    我们是北京大学的学生，正在进行一项关于汉语的调查。本次调查的目的，是为了探索汉语的语言学规律，在人工智能、人机交互等高新技术领域协助构建中文解决方案。  
    我们诚恳地希望您认真填答所列问题，并向您保证您提供的各项信息只用于研究。此问卷采用匿名填写的方式，我们将对您的个人信息严格保密，保证您的利益不会受到任何损害。  
    该问卷较短，预计占用您不到5分钟的时间，感谢您的支持与合作！**

**北京大学汉语语言调查小组**

**2023年5月**

A01.请问您的性别是? (单选) [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○1.男 |
| ○2.女 |

A02. 请问您的出生年份为\_\_\_\_年 [填空题] \*

A03.您的最高学历是(以拿到毕业/肄业/结业证书为准) (单选) [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○小学及以下 |
| ○初中 |
| ○高中 |
| ○中专/技校 |
| ○大学本、专科 |
| ○研究生及以上 |

A04.请您阅读下面一段文字，并选出这段原文中最重要的一个词(即文段表达中最重要的成分)。(单选)

夕阳悬于半空时像圆盘一样，它照在湖泊上，光芒四射。

请问其中更重要的词是：

[单选题] \*

|  |
| --- |
| ○1.夕阳 |
| ○2.圆盘 |
| ○3.半空 |

标题 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○A05a.      原封不动地保持旧的生产方式，是过去的一切工业阶级生存的首要条件。生产的不断变革，一切社会状况不停的动荡，永远的不安定和变动，这就是资产阶级时代不同于过去一切时代的地方：一切固定的僵化的关系以及与之相适应的素被尊崇的观念和见解都被消除了，一切新形成的关系等不到固定下来就陈旧了。一切等级的和固定的东西都烟消云散了，一切神圣的东西都被亵渎了。人们终于不得不用冷静的眼光来看他们的生活地位、他们的相互关系。 |
| ○A05a      原封不动地保持旧的生产方式，是过去的一切工业阶级生存的首要条件。生产的不断变革，整个社会状况不停的动荡，永远的不安定和变动，这就是资产阶级时代不同于过去所有时代的地方：全部固定的僵化的关系以及与之相适应的素被尊崇的观念和见解都被消除了，任何新形成的关系等不到固定下来就陈旧了。等级的和固定的东西都一概烟消云散了，神圣的东西都全面被亵渎了。人们终于不得不用冷静的眼光来看他们的生活地位、他们的相互关系。 |

您认为以下词语在文中的重要性如何？[矩阵单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 不重要 | 不太重要 | 中等 | 比较重要 | 重要 |
| A05a2.<span style="font-size:18px;color:#940000;">“变革”</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05a2.<span style="font-size:18px;color:#940000;">“生产”</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05a3.<span style="color:#940000;">&nbsp;</span><span style="font-size:18px;color:#940000;">“一切”&nbsp;</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05a4.&nbsp;<span style="font-size:18px;color:#940000;"><span style="color:#940000;">“固定”</span>&nbsp;</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

标题 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○A05b.      贾宝玉对林黛玉说：“妹妹又哭了，是哪个混账惹的？想来是听冷漠的歌多了，闲时多瞧瞧《西厢记》。若论你读这些，我是不怕的。你看了，好歹别告诉别人去。真真这是好书！要有了这本，连饭也不想吃呢。” |
| ○A05b      贾宝玉对林黛玉说：“妹妹又哭了，是哪个混账惹的？想来妹妹是听冷漠的歌多了，闲时多瞧瞧《西厢记》。好妹妹，若论你读这些，我是不怕的。妹妹看了，好歹别告诉别人去。真真这是好书！妹妹要有了这本，连饭也不想吃呢。” |

您认为以下词语在文中的重要性如何？[矩阵单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 不重要 | 不太重要 | 中等 | 比较重要 | 重要 |
| A05b1.&nbsp;<span style="font-size:18px;"><span style="color:#940000;">“西厢记”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05b2.<span style="color:#940000;">&nbsp;</span><span style="font-size:18px;color:#940000;">“妹妹”&nbsp;</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05b3.<span style="color:#940000;">&nbsp;</span><span style="font-size:18px;color:#940000;">“说”&nbsp;</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

标题 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○A05c.      百年大计，立德树人。教育面向后代成长，是提高人民综合素质、促进个人全面发展和提升民众幸福感的重要途径，也是建立具备文化特色、现代化特色和社会主义特色的强国的关键事业。 （注意：在此段相关问题中，请您在最后一个词“途径”下勾选答案为“不重要”） |
| ○A05c      百年大计，立德树人。教育面向后代成长，是提高人民综合素质、促进个人全面发展和提升民众幸福感的重要途径，也是建立具备文化特征、现代化特质和社会主义特色的强国之关键事业。 （注意：在此段相关问题中，请您在最后一个词“途径”下勾选答案为“不重要”） |

您认为以下词语在文中的重要性如何？[矩阵单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 不重要 | 不太重要 | 中等 | 比较重要 | 重要 |
| A05c1.<span style="font-size:18px;"><span style="color:#940000;">“人民”</span>&nbsp;</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05c2.<span style="color:#940000;"><span style="font-size:18px;">“教育”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05c3.<span style="color:#940000;"><span style="font-size:18px;">“特色”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05c4.<span style="font-size:18px;color:#940000;">“途径”</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

标题 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○A05d.      米德的符号互动论对日常生活的行动提出深刻洞见，它源于对语言和意义的关注，这些允许个人变成具有自我意识的存在，即意识到自身的个体性，也能够以想象他人眼中的我的方式来认识自己。他的这一理论关注人际交往的细节，是韦伯“社会行动”研究思路的延续。 |
| ○A05d      米德的符号互动论对日常生活的行动提出深刻洞见，它源于对语言和意义的关注，这些允许个人变成具有自我意识的存在，即意识到自我的个体性，也能够以想象他人眼中的自我的方式来认识自我。他的这一理论关注人际交往的细节，是韦伯“社会行动”研究思路的延续。 |

您认为以下词语在文中的重要性如何？[矩阵单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 不重要 | 不太重要 | 中等 | 比较重要 | 重要 |
| A05d1.<span style="font-size:18px;"><span style="color:#940000;">“符号互动论”</span>&nbsp;</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05d2.<span style="color:#940000;"><span style="font-size:18px;">“自我”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05d3.<span style="color:#940000;"><span style="font-size:18px;">“人际交往”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05d4.<span style="font-size:18px;color:#940000;">“社会行动”</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

标题 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○A05e.      张家几位少奶奶装扮得非常得体，头上都戴朵红花，表示对旧礼教习尚仍然相当遵守的。在院子中盘旋着做主人，各人心里都明白自己今天的体面。好几个星期前就顾虑到的今天，她们所理想到的今天各种成功，已然顺序的，在眼前实现。虽然为着这重要的今天，各人都轮流着觉得受过委屈；生过气；用过心思和手腕；将就过许多不如意的细节。 |
| ○A05e      张家几位少奶奶装扮得非常得体，头上都戴朵红花，表示对旧礼教习尚仍然相当遵守的。在院子中盘旋着做主人，各人心里都明白自己今天的体面。好几个星期前就顾虑到的当下，她们所理想到的今日各种成功，已然顺序的，在眼前实现。虽然为着这重要的此日，各人都轮流着觉得受过委屈；生过气；用过心思和手腕；将就过许多不如意的细节。 |

您认为以下词语在文中的重要性如何？[矩阵单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 不重要 | 不太重要 | 中等 | 比较重要 | 重要 |
| A05e1.<span style="font-size:18px;"><span style="color:#940000;">“主人”</span>&nbsp;</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05e2.<span style="color:#940000;"><span style="font-size:18px;">“旧礼教习”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05e3.<span style="color:#940000;"><span style="font-size:18px;">“今天”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05e4.<span style="font-size:18px;color:#940000;">“理想”</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

标题 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○A05f.      剪纸是，一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹的中国民间艺术。在我国，它具有广泛的群众基础，交融于全国各族人民的生活，是国内各地民俗活动的重要组成部分。其传承赓续的视觉形象和造型格式，蕴涵了丰富的国家文化历史信息，表达了广大中华人民的社会认知、道德观念、实践经验、生活理想和审美情趣，具有认知、教化、表意、抒情、娱乐、交往等多重社会价值。 |
| ○A05f      剪纸是，一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹的中国民间艺术。在中国，它具有广泛的群众基础，交融于中国各族人民的生活，是中国各地民俗活动的重要组成部分。其传承赓续的视觉形象和造型格式，蕴涵了丰富的中国传统文化信息，表达了广大中国人民的社会认知、道德观念、实践经验、生活理想和审美情趣，具有认知、教化、表意、抒情、娱乐、交往等多重社会价值。 |

您认为 以下词语在文中的重要性如何？[矩阵单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 不重要 | 不太重要 | 中等 | 比较重要 | 重要 |
| A05f1.<span style="font-size:18px;"><span style="color:#940000;">“剪纸”</span>&nbsp;</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05f2.<span style="color:#940000;"><span style="font-size:18px;">“中国”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A05f3.<span style="color:#940000;"><span style="font-size:18px;">“文化”</span></span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| A56f4.<span style="font-size:18px;color:#940000;">“社会价值”</span> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |